

# LITTÉRATURE

**Saga de Tonino Benacquista**, année de sortie 1997, 439 pages, grand prix des lectrices de « Elle » en 1998.

Le sujet : quatre scénaristes doivent écrire 80 heures de fictions pour une importante chaîne, sommée de remplir son quota création française.

L'auteur nous offre ici une fable noire au rythme enlevé, sur fond de création collective et du mystère de l'imagination dans l'écriture.

En référence nous évoquerons :

L'essai de Bourdieu : ***Sur la télévision*** 1996, dans le cadre d'une série de cours du [Collège de France](#).

***La Télévision*** un roman de [Jean-Philippe Toussaint](#) paru le [3 janvier 1997](#) aux [éditions de Minuit](#).

**Belle famille de Arthur Dreyfus**, année de sortie 2013, 272 pages, Prix Mottart de l'Académie française 2013.

Le sujet : Au cours des vacances d'été, la famille Macand part en Toscane, leur second fils Madec disparaît.

Le vrai sujet du livre flirte avec un tabou, celui de l'absolu amour maternel. Sans la moindre complaisance, Arthur Dreyfus dresse le portrait de notre société et de la famille.

En référence nous évoquerons :

***Le Cri du sablier*** un roman de [Chloé Delaume](#) publié le [9 mars 2001](#) aux [éditions Léo Scheer](#).

***Entre les murs*** un roman de [François Bégaudeau](#), paru en [2006](#). Folio.

